

## 比較文化学専攻専門科目

分野	科目コード	授業科目	単位	授業科目の内容	担当教員
比較社会研究	20DCSa01	比較社会研究Ⅰ	2	コミュニティの人類学	平井 京之介
	20DCSa02	比較社会研究Ⅱ	2	文化人類学者の思考と実践	韓 敏
	20DCSa03	比較社会研究特論Ⅰ	2	チャリティ制度における政策人類学	出口 正之
	20DCSa04	比較社会研究特論Ⅱ	2		
	20DCSa05	比較社会研究演習Ⅰ	2	生殖医療とリプロダクションの人類学	松尾 瑞穂
	20DCSa06	比較社会研究演習Ⅱ	2	文化人類学の研究動向と研究課題	岸上 伸啓
	20DCSa07	比較社会研究演習Ⅲ	2	経済と倫理	鈴木 紀
比較宗教研究	20DCSb01	比較宗教研究	2	社会的記憶からみた複雑社会の形成	關 雄二
	20DCSb02	比較宗教研究特論	2	宗教的マイノリティをめぐる人類学	菅瀬 晶子
	20DCSb03	比較宗教研究演習Ⅰ	2	エイジングの人類学	鈴木 七美
	20DCSb04	比較宗教研究演習Ⅱ	2		
比較技術研究	20DCSc01	比較技術研究Ⅰ	2	技術の変化と持続—人類学的芸術論における様式の検討を出発点として	飯田 卓
	20DCSc02	比較技術研究Ⅱ	2	生業と技術の民俗学	卯田 宗平
	20DCSc03	比較技術研究特論	2		
	20DCSc04	比較技術研究演習Ⅰ	2	アジアと太平洋地域における民族植物学と技術	Matthews,Peter J.
	20DCSc05	比較技術研究演習Ⅱ	2	染織技術の比較研究	上羽 陽子
比較言語研究	20DCSd01	比較言語研究	2	言語類型論の視点	菊澤 律子
	20DCSd02	比較言語研究特論	2		
	20DCSd03	比較言語研究演習Ⅰ	2		
	20DCSd04	比較言語研究演習Ⅱ	2	歴史(比較)言語学	菊澤 律子
比較芸術研究	20DCSe01	比較芸術研究Ⅰ	2	東南アジア音楽のリズム構造	福岡 正太
	20DCSe02	比較芸術研究Ⅱ	2	日常的・実践的な身体技法としての芸能伝承論	笹原 亮二
	20DCSe03	比較芸術研究特論	2		
	20DCSe04	比較芸術研究演習Ⅰ	2	北米・ハワイのアジア系音楽	寺田 吉孝
	20DCSe05	比較芸術研究演習Ⅱ	2		
文化資源研究	20DCSf01	文化資源研究	2	博物館における資料管理	園田 直子
	20DCSf09	文化資源研究特講	1	資料保存科学(モノ資料・基礎)	園田 直子
	20DCSf02	文化資源研究特論	2	大規模災害時における文化資源の保全活動—被災文化財の視点から—	日高 真吾
	20DCSf03	文化資源研究演習Ⅰ	2	文化財情報の発信	丸川 雄三
	20DCSf04	文化資源研究演習Ⅱ	2		
	20DCSf05	博物館研究	2		
	20DCSf06	博物館研究特論	2		
	20DCSf07	博物館研究演習Ⅰ	2	東アジア社会文化人類学の教育と展示	太田 心平
	20DCSf08	博物館研究演習Ⅱ	2	ユニバーサル・ミュージアムの理論と実践	廣瀬 浩二郎

## Subjects of the Department of Comparative Studies

Field	Subject Code	Subject	Credit	Content of Subject	
Social/Cultural Anthropology	20DCSa01	Lecture I (Social/Cultural Anthropology)	2	The Anthropology of Communities	HIRAI Kyonosuke
	20DCSa02	Lecture II (Social/Cultural Anthropology)	2	Consideration and Practice of Cultural Anthropologists	HAN Min
	20DCSa03	Proseminar I (Social/Cultural Anthropology)	2	Anthropology of Policy on Charities System	DEGUCHI Masayuki
	20DCSa04	Proseminar II (Social/Cultural Anthropology)	2		
	20DCSa05	Seminar I (Social/Cultural Anthropology)	2	Anthropology of Reproduction and Reproductive Technology	MATSUO Mizuho
	20DCSa06	Seminar II (Social/Cultural Anthropology)	2	Research Trends and Topics in Cultural Anthropology	KISHIGAMI Nobuhiro
	20DCSa07	Seminar III (Social/Cultural Anthropology)	2	Economy and Ethics	SUZUKI Motoi
Anthropology of Religion	20DCSb01	Lecture (Anthropology of Religion)	2	Formation of the Complex Society from the Perspective of Social Memory	SEKI Yuji
	20DCSb02	Proseminar (Anthropology of Religion)	2	Anthropology on Religious Minorities	SUGASE Akiko
	20DCSb03	Seminar I (Anthropology of Religion)	2	The Anthropology of Aging	SUZUKI Nanami
	20DCSb04	Seminar II (Anthropology of Religion)	2		
Anthropology of Technology	20DCSc01	Lecture I (Anthropology of Technology)	2	Change and Continuity of Technology with Consideration of Style in Anthropology of Arts	IIDA Taku
	20DCSc02	Lecture II (Anthropology of Technology)	2	Folklore of Subsistence and Technology	Uda Shuhei
	20DCSc03	Proseminar (Anthropology of Technology)	2		
	20DCSc04	Seminar I (Anthropology of Technology)	2	Ethnobotany and Technology in Asia and Pacific	MATTHEWS, Peter J.
	20DCSc05	Seminar II (Anthropology of Technology)	2	A Comparative Study of Textile Technique	UEBA Yoko
Linguistics	20DCSd01	Lecture (Linguistics)	2	Research Perspectives on Language Typology	KIKUSAWA Ritsuko
	20DCSd02	Proseminar (Linguistics)	2		
	20DCSd03	Seminar I (Linguistics)	2		
	20DCSd04	Seminar II (Linguistics)	2	Historical (Comparative) Linguistics	KIKUSAWA Ritsuko
Anthropology of Art	20DCSe01	Lecture I (Anthropology of Art)	2	Rhythmic Structure of Southeast Asian Music	FUKUOKA Shota
	20DCSe02	Lecture II (Anthropology of Art)	2	Extensive Knowledge about Performing Arts and the Technique of Body.	SASAHARA Ryoji
	20DCSe03	Proseminar (Anthropology of Art)	2		
	20DCSe04	Seminar I (Anthropology of Art)	2	Asian Music in North America and Hawaii	TERADA Yoshitaka
	20DCSe05	Seminar II (Anthropology of Art)	2		
Cultural Resources and Anthropology	20DCSf01	Lecture (Cultural Resources Studies)	2	Management and Preservation of Museum Collections	SONODA Naoko
	20DCSf09	Special Lecture (Cultural Resources Studies)	1	Collection Management Science (Basic)	SONODA Naoko
	20DCSf02	Proseminar (Cultural Resources Studies)	2	Conservation Activities of Cultural Resources in Large-scale Disasters: From the Viewpoint of Cultural Properties	HIDAKA Shingo
	20DCSf03	Seminar I (Cultural Resources Studies)	2	Information Service for Cultural Resources	MARUKAWA Yuzo
	20DCSf04	Seminar II (Cultural Resources Studies)	2		
	20DCSf05	Lecture (Museum Anthropology)	2		
	20DCSf06	Proseminar (Museum Anthropology)	2		
	20DCSf07	Seminar I (Museum Anthropology)	2	Teaching and Exhibition Practice in East Asian Sociocultural Anthropology	OTA Shimpei
20DCSf08	Seminar II (Museum Anthropology)	2	Theory and Practice of the Universal Museum	HIROSE Koujirou	

基礎科目	90DCSg01	比較文化学基礎演習 I	2	比較文化研究に関する基礎演習	宇田川 妙子 相島 葉月 笹原 亮二 出口 正之
	90DCSg02	比較文化学基礎演習 II	2	比較文化研究に関する基礎演習	宇田川 妙子 相島 葉月 笹原 亮二 出口 正之
	90DCSg03	比較文化学演習 I	2	博士論文作成のための演習	林 勲男 新免 光比呂 飯田 卓 福岡 正太
	90DCSg04	比較文化学演習 II	2	博士論文作成のための演習	林 勲男 新免 光比呂 飯田 卓 福岡 正太
科目通	20DCSh01	比較文化学特論 I	2	文化人類学理論の基礎	岸上 伸啓
	20DCSh02	比較文化学特論 II	2	開発論再考	鈴木 紀

網掛けは必修科目(前期・後期 開講)

Basic Seminar	90DCSg01	Basic Seminar I (Comparative Studies)	2	Comparative Studies of Society and Culture	UDAGAWA Taeko AISHIMA Hatsuki SASAHARA Ryoji DEGUCHI Masayuki
	90DCSg02	Basic Seminar II (Comparative Studies)	2	Comparative Studies of Society and Culture	UDAGAWA Taeko AISHIMA Hatsuki SASAHARA Ryoji DEGUCHI Masayuki
	90DCSg03	Seminar I (Comparative Studies)	2	Seminar for Thesis Writing	HAYASHI Isao SHINMEN Mitsuhiro IIDA Taku FUKUOKA Shota
	90DCSg04	Seminar II (Comparative Studies)	2	Seminar for Thesis Writing	HAYASHI Isao SHINMEN Mitsuhiro IIDA Taku FUKUOKA Shota
Shared Lecture	20DCSh01	Lecture I (Comparative Studies)	2	Introduction to Anthropological Theories	KISHIGAMI Nobuhiro
	20DCSh02	Lecture II (Comparative Studies)	2	Rethinking the Concept of Development	SUZUKI Motoi

Compulsory Subjects (Open both semester)