



博物館と研究

研究・教育のあり方を探る／博物館の新たな挑戦

学長・高畑尚之の研究者像
先進的固体フォトンクスASSP2008
ヒメツリガネゴケ研究の魅力

特集 博物館と研究

博物館は収集、保管、調査、研究、展示、教育という6つの機能をそなえている。総研大の基盤機関には人間文化研究機構国立民族学博物館と国立歴史民俗博物館がある。これに国立科学博物館を加えた3館は、研究に重点をおいた「博物館型研究機関」であり、その成果を館内外に発信している。博物館での研究とはどのようなものか、またその活動が現在どう変化しているのかを紹介する。

Feature Museums and research

Museums possess six functions: collecting, storing, investigating, researching, exhibiting and educating. Sokendai's basic institutions include the National Museum of Ethnology and the National Museum of Japanese History. Along with the National Museum of Nature and Science, the three museums can be described as 'museum-based research institutions' that emphasize research, and relay the fruits of their research both internally and externally. This feature shows what sort of research is carried out at museums, and how these activities are currently changing.



研究者に聞く 高畑尚之学長

この4月に第4代学長になった高畑学長は、理論集団遺伝学者として世界をリードしてきた。その研究の半生、生命を軸として会得した時空を超えた思考法や自然哲学、そして総研大への思いを語る。

Speaking to a researcher - Naoyuki Takahata, president of Sokendai
Naoyuki Takahata, who this April became the fourth president in Sokendai's history, has led the world as a theoretical population genetics researcher. We explore his life in research, the biocentric way of thinking, natural philosophy that he has acquired, both of which go beyond time and space, and his thoughts towards Sokendai.

