

# 総研大文化フォーラム 2021

## 文化科学研究紹介リレー募集要項

### 「あそびを多角的に見つめる」

#### 開催趣旨

---

昨年から続く新型コロナウイルスの蔓延で人々は疲弊し、国際社会に目を向ければ紛争や人種差別といった問題が山積しています。そのような中でも人はあそぶことを忘れず、前を向いて歩く力を涵養しています。また、コロナ禍においては人と人の交流が困難になった面があります。あそびは交流の一形態でもあり、共にあそぶことは人と人を結びつけ、互いに理解し認め合うことに繋がると考えています。

本テーマの「あそび」は、「余裕」や「ゆとり」といった意味を含んでいます。余裕やゆとりがなければあそぶこともままならず、相互理解にはほど遠いように思います。「余裕」「ゆとり」、あるいはそこから生まれるものの力とはどのようなものか一緒に考えていくことで、人の持つ力の一端を明らかにする一助となるのではないのでしょうか。

本フォーラムでは多様な分野の人々が交差します。互いに議論し合い認め合うことで新たな境地を開くことはもちろん、他者と相対化することで自身の研究の立ち位置も知れるでしょう。移動の制限される昨今、多分野の人と交流することは貴重な機会になると確信しています。一人一人の好奇心から生まれた研究を語り合い、認め合い、発展させ合う場としたいと思っております。

今年度の文化フォーラムは、国立歴史民俗博物館（歴博）がホスト機関ですが、当日はオンライン開催とする予定です。対面での交流は叶いませんが、代わりに物理的な制約は少なくなります。その利点を活かしたフォーラムを実現するべく、準備を行っております。みなさまの参加を心よりお待ちしております。

2021 年度学生企画委員長 前山 和喜

文化科学研究科長 伊東 貴之

日本歴史研究専攻長 樋口 雄彦  
(フォーラム事業担当)

## 日程

---

2021年12月4日(土) ~ 12月5日(日) オンライン開催

## プログラム(予定)

---

基調講演、口頭発表、文化科学研究紹介リレー、シンポジウム、独自プログラム、オンライン懇親会

※詳細については、決定次第随時総研大ウェブページに更新掲載します。

<<https://www.soken.ac.jp/event/7066/>>

## 文化科学研究紹介リレーの参加資格

---

- ・ 本学文化科学研究科に所属する学生(本学の正規生、ただし休学者を除く) ・ 教員

※参加する学生の方は、予め指導教員へ報告をお願いします。

## 文化科学研究紹介リレーについて

---

新型コロナウイルス感染症の影響により、学生・教員の交流の場や学外に研究内容を知ってもらう場が減少しているなかで、総研大の学生や教員が行っている様々な研究を一般の方にも知っていただく機会として研究紹介の動画を募集します。

文化科学研究紹介リレーでは、5分以内という短めの時間内で、取り組んでいる研究テーマやその魅力について語っていただきます。本プログラムは動画の提出のみで参加できますので、フォーラム当日に予定が合わなくても参加可能です。みなさまの気軽な応募をお待ちしております。

## 応募方法



① 以下 URL より必要事項（所属・氏名・連絡先・予定タイトル）を記入して申し込みをしてください。

（応募フォーム URL） <https://forms.office.com/r/ay2dUGQjyQ>

② 動画提出用の URL（Dropbox）がメールで送られますので、以下の締切日までに動画をアップロードして提出してください。

応募・動画提出締切：10月29日（金） 17:00 必着

## 提出する動画について

動画作成の際は、以下の条件にあったものを提出してください。

<p>【動画ファイルについて】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ [必須]HD (1280×720px)または FullHD (1920×1080px)</li> <li>・ [必須]横長画面</li> <li>・ [必須]YouTube がサポートする <u>ファイル形式</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ [推奨]MP4 形式</li> </ul> </li> <li>・ [必須]5 分以内</li> </ul>	<p>【動画内容について】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ [必須]所属・氏名（<u>最初に</u>言うこと）</li> <li>・ [必須]自己紹介（顔写真を含むこと）</li> <li>・ [必須]研究テーマ紹介</li> <li>・ [必須]なぜこの研究をやろうと思ったのか</li> <li>・ [必須]研究対象の魅力</li> <li>・ 博士後期課程に進学しようと思った動機</li> <li>・ 主な研究手法</li> <li>・ その他</li> </ul>
<p>【ファイル名について】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 「(氏名)_研究紹介リレー_(動画タイトル)」 としてください。</li> </ul>	

動画の作成方法は問いません。初めての方は、Microsoft PowerPoint で動画を作る方法（参考）をお試しください。

## 文化科学研究紹介リレーの応募にあたっての注意事項

---

総研大文化フォーラム 2021 の文化科学研究紹介リレーでは、提出された動画がオンラインで生配信（視聴者は登録制）されます。動画におけるコンテンツの著作権は、動画作成者に帰属します。当該コンテンツが第三者の権利や利益の侵害問題を生じさせた場合、動画作成者が一切の責任を負います。コンテンツの作成における注意点については、[日本文化人類学会が作成したガイドライン](#)が参考になります。

なお文化科学研究紹介リレーを含むオンライン配信映像は、フォーラム終了後の数週間は参加者向けに限定公開されますが、期間終了後は非公開となります。

フォーラム終了後、作成した動画を他で使用しても構いませんが、当該映像を一般公開等する場合は自己責任でお願いいたします。

## 報告集について

---

総研大文化フォーラム 2021 の終了後、発表内容の概要やフォーラムの様子等を取りまとめた報告集を作成する予定となっております。

報告集には文化科学研究紹介リレーの動画作成者の所属、氏名、動画のタイトルを掲載予定です。

## 総研大文化フォーラム 2021 担当者

---

2021 年度学生企画委員会

委員長 日本歴史研究専攻 前山 和喜

副委員長 比較文化学専攻 川又 幸恵

文化科学研究科長 伊東 貴之

日本歴史研究専攻長（フォーラム事業担当） 樋口 雄彦

日本歴史研究専攻 教授（フォーラム事業担当） 小島 道裕

## 本件に関する問い合わせ先

---

国立大学法人総合研究大学院大学 学務課学務支援係

〒240-0193 神奈川県三浦郡葉山町（湘南国際村）

TEL : 046-858-1583、1531

E-mail : gshien(at)ml.soken.ac.jp