

日本歴史研究専攻

授業科目	単位	授業科目の内容	担当教員	開講学期	曜日・時限	教室
古代資料研究	2	古代文献史料論	小倉 慈司	前	要問合わせ	要問合わせ
中世資料研究	2	中世文献史料論	田中 大喜	前/後	要問合わせ	要問合わせ
近世資料研究	2				休 講	
近現代資料研究	2	近現代資料の収集・整理・活用	樋口 雄彦	前	要問合わせ	要問合わせ
金石文・出土文字資料研究	2	古代金石文・出土文字資料の特質と活用法の研究	仁藤 敦史	前	要問合わせ	要問合わせ
考古資料研究	2	考古学資料論	林部 均	前	要問合わせ	要問合わせ
民俗誌研究	2	伝統産業と商家に関する研究	青木 隆浩	前/後	要問合わせ	要問合わせ
物質文化資料論	2	表象をめぐる物質文化研究	山田 慎也	前	要問合わせ	要問合わせ
民俗文化資料論	2	民俗の伝承に関する資料論的研究	関沢 まゆみ	前	要問合わせ	要問合わせ
画像資料論	2	地図資料の空間と歴史	青山 宏夫	後	要問合わせ	要問合わせ
美術工芸資料論	2	美術史的観点による画像資料の活用法の研究	大久保 純一	通年	要問合わせ	要問合わせ
歴史展示研究	2				休 講	
分析調査論	2	自然科学分析の歴史資料への適用	齋藤 努	通年	要問合わせ	要問合わせ
年代資料学	2	年代測定の歴史学・考古学への応用研究	坂本 稔	前	要問合わせ	要問合わせ
資料保存科学	2	資料の予防的保存の研究	小瀬戸 恵美	前	要問合わせ	要問合わせ
歴史情報科学	2	日本歴史学の研究・展示に資するデジタル技術	鈴木 卓治	前	要問合わせ	要問合わせ
古代社会論	2	日本先史社会の研究	山田 康弘	後	要問合わせ	要問合わせ
中世社会論	2	歴史資料による中世社会像の考察	小島 道裕	通年	要問合わせ	要問合わせ
近世社会論	2	近世身分制とジェンダー	横山 百合子	後	要問合わせ	要問合わせ
近現代社会論	2	消費社会の生成と変容	原山 浩介	前/後	要問合わせ	要問合わせ
古代技術史	2	出土資料からみた先史・古代の技術	藤尾 慎一郎	前	要問合わせ	要問合わせ
中世技術史	2	出土資料からみた中世の生産技術	村木 二郎	前	要問合わせ	要問合わせ
近世技術史	2	近世染織資料の技術分析	澤田 和人	後	要問合わせ	要問合わせ
生態環境史	2	東アジア史的視点による環境利用と生業に関する研究	西谷 大	前	要問合わせ	要問合わせ
民俗環境論	2	地域資源管理における歴史・文化保全のあり方	柴崎 茂光	前	要問合わせ	要問合わせ
村落伝承論	2	歳時記・季寄せの民俗学的研究	小池 淳一	前	要問合わせ	要問合わせ
都市伝承論	2	物語とメディアからみた「都市」の民俗文化	川村 清志	前/後	要問合わせ	要問合わせ
信仰伝承論B	2	民俗宗教・民間信仰と外来文化	松尾 恒一	前/後	要問合わせ	要問合わせ
映像記録論	2	学術映像についての理論的・実践的研究	内田 順子	通年	要問合わせ	要問合わせ
日欧物質文化交流論	2	17～19世紀の在外日本コレクション形成に関する研究	日高 薫	後	要問合わせ	要問合わせ
日欧政治交渉論	2	日本と欧米の外交関係に関する研究	福岡 万里子	後	要問合わせ	要問合わせ
アジア政治交渉論	2	考古学からみた先史・古代の日朝関係史	高田 貫太	後	要問合わせ	要問合わせ
アジア物質文化交流論	2	東アジア出土資料の比較研究	上野 祥史	前	要問合わせ	要問合わせ
基礎演習Ⅰ (1年生対象)	1	院生による研究発表	全教員	通年	要問合わせ	要問合わせ
基礎演習Ⅱ (2年生対象)	1		全教員	通年	要問合わせ	要問合わせ

日本歴史研究専攻

受入れ可能学生数:若干名

授業科目	単位	授業科目の内容	担当教員	開講学期	曜日・時限	教室
集中講義A	1	資料調査法－2018年度	小瀬戸 恵美	前	要問合わせ	要問合わせ
			内田 順子			
			鈴木 卓治			
			横山 百合子			
			高田 貫太			
			川村 清志			
集中講義B	1	地域研究の方法－2018年度	大久保 純一	前	要問合わせ	要問合わせ
			小池 淳一			
			村木 二郎			
			田中 大喜			
集中講義C	1	博物館とは何だろう－2018年度			休 講	

【備考】

以下を条件として受講を認める。

当専攻の学生が履修登録している場合を原則とする。ただし、登録学生がいない場合でも担当教員が合意した場合は、この限りではない。

【お問い合わせ先】

人間文化研究機構 国立歴史民俗博物館
 研究協力課 研究教育係
 〒285-8502 佐倉市城内町117
 TEL:043-486-4361
 FAX:043-486-6494