

日本歴史研究専攻専門科目

分野	科目コード	授 業 科 目	単 位	授 業 科 目 の 内 容	担 当 教 員
歴史資料研究	20DJHa01	文書史料研究A	2	中世文書の研究	小島 道裕
	20DJHa02	文書史料研究B	2	近世近代外交関係文書の研究	福岡 万里子
	20DJHa03	記録・典籍史料研究A	2	古代文献史料論	小倉 慈司
	20DJHa04	記録・典籍史料研究B	2	中世文献史料論	田中 大喜
	20DJHa05	近現代資料研究A	2	近現代資料の収集・整理・活用法の研究	樋口 雄彦
	20DJHa06	近現代資料研究B	2	現代史資料の多様性と散逸可能性を踏まえた収集・分析・整理手法の研究	原山 浩介
	20DJHa07	金石文・出土文字資料研究	2	古代金石文・出土文字資料の特質と活用法の研究	仁藤 敦史
	20DJHa08	考古資料研究A	2	縄文時代の資料における先史学的研究	山田 康弘
	20DJHa09	考古資料研究B	2	中世宗教関連資料の考古学的研究	村木 二郎
	20DJHa10	考古資料研究C	2	古代考古資料を用いた遺跡の空間構造と機能の研究	林部 均
	20DJHa11	民俗誌研究A	2	民俗文化における文字・文書・記録の位相	小池 淳一
	20DJHa12	民俗誌研究B	2	近現代の社会規範形成	青木 隆浩
	20DJHa13	民俗誌研究C	2	民俗調査と記述の方法についての研究	松尾 恒一
資料論・展示研究	20DJHb01	物質文化資料論A	2	遺跡・遺物論	高田 貴太
	20DJHb02	物質文化資料論B	2	「もの」の移動と伝達に関わる研究	日高 薫
	20DJHb03	物質文化資料論C	2	表象をめぐる物質文化研究	山田 慎也
	20DJHb04	物質文化資料論D	2	在銘染織資料の研究	澤田 和人
	20DJHb05	民俗文化資料論A	2	外発的な開発が及ぼす社会・環境的影響に関する研究	柴崎 茂光
	20DJHb06	民俗文化資料論B	2	視覚メディアによる民俗文化の資料化について	川村 清志
	20DJHb07	民俗文化資料論C	2	民俗の伝承実態に関する資料論的研究	関沢 まゆみ
	20DJHb08	映像資料論	2	映像制作の諸過程－制作準備・撮影・編集・発表－	内田 順子
	20DJHb09	画像資料論	2	地図史資料の空間と歴史	青山 宏夫
	20DJHb10	美術工芸資料論	2	美術史的観点による画像資料の活用法の研究	大久保 純一
	20DJHb11	歴史展示研究A	2	戦時期の展示をめぐる比較研究	荒川 章二
	20DJHb12	歴史展示研究B	2	歴史展示の特質および教育と評価の研究	小島 道裕
分析・情報科学	20DJHc01	分析調査論A	2	歴史資料の非破壊調査法の研究	小瀬戸 恵美
	20DJHc02	分析調査論B	2	自然科学的な手法による歴史資料の研究	齋藤 努
	20DJHc03	分析調査論C	2	遺物・遺跡の分析視点	上野 祥史
	20DJHc04	年代資料学	2	年代歴史学研究	藤尾 慎一郎 坂本 稔
	20DJHc05	資料保存科学	2	資料の予防的保存の研究	小瀬戸 恵美
	20DJHc06	歴史情報科学A	2	歴史系博物館におけるデジタル技術の応用	鈴木 卓治
	20DJHc07	歴史情報科学B	2	エスノアーケオロジーにおける実践的データ収集の研究	西谷 大

Subjects of the Department of Japanese History

Field	Subject Code	Subject	Unit	Content of subject	
Studies of Historical Materials	20DJHa01	Historical Archives A	2	Study of Medieval Documents	KOJIMA Michihiro
	20DJHa02	Historical Archives B	2	Study of Documents relating to Japanese Diplomatic History in the Early Modern to Modern Period	FUKUOKA Mariko
	20DJHa03	Books and Records A	2	Study for Research of Archival Materials in Ancient Japan	OGURA Shigeji
	20DJHa04	Books and Records B	2	Study for Research of Archival Materials in Medieval Japan	TANAKA Hiroki
	20DJHa05	Modern and Contemporary Resource Materials A	2	Collection, Arrangement, and Use of Modern and Contemporary Resource Materials	HIGUCHI Takehiko
	20DJHa06	Modern and Contemporary Resource Materials B	2	Research on Methods for Collecting, Analyzing, and Managing Materials on Contemporary History; Taking into account the Diversity and the Crisis of being Dispersed and Lost	HARAYAMA Kousuke
	20DJHa07	Inscriptions and Written Texts from Archaeological Sites	2	Characteristics and Use of Inscriptions and Written Texts from Archaeological Sites	NITO Atsushi
	20DJHa08	Archaeological Materials A	2	The Study of the Materials of Jomon Period	YAMADA Yasuhiro
	20DJHa09	Archaeological Materials B	2	Archaeological Study of Belief in the Middle Ages	MURAKI Jiro
	20DJHa10	Archaeological Materials C	2	Spatial structure and function of ancient sites	HAYASHIBE Hitoshi
	20DJHa11	Folklore A	2	Significance of Texts and Documents in Folk Cultures	KOIKE Junichi
	20DJHa12	Folklore B	2	The Formation Process of the Moral Precepts in Modern Times	AOKI Takahiro
	20DJHa13	Folklore C	2	Methods of Folkloric Survey and Writing	MATSUO Koichi
Studies of Source Materials and Research on Exhibits	20DJHb01	Source Materials: Material Culture A	2	Archaeological Sites and Remains	TAKATA Kanta
	20DJHb02	Source Materials: Material Culture B	2	Studies on Movement or Transfer of Objects	HIDAKA Kaori
	20DJHb03	Source Materials: Material Culture C	2	Study of representations in material culture	YAMADA Shinya
	20DJHb04	Source Materials: Material Culture D	2	Studies on Textiles with Inscriptions	SAWADA Kazuto
	20DJHb05	Source Materials: Folk Culture A	2	Studies on social/environmental impacts of exogenous development	SHIBASAKI Shigemitsu
	20DJHb06	Source Materials: Folk Culture B	2	Problems of documentation of folk-culture by visual media	KAWAMURA Kiyoshi
	20DJHb07	Source Materials: Folk Culture C	2	Oral Tradition in Folklore Studies	SEKIZAWA Mayumi
	20DJHb08	Source Materials: Film	2	Stages of Filmmaking –Preproduction, Production, Postproduction, Distribution–	UCHIDA Junko
	20DJHb09	Source Materials: Visual Images	2	Space and History of Map Materials	AOYAMA Hiroo
	20DJHb10	Source Materials: Arts and Crafts	2	Use of Visual Materials from an Art Historical Perspective	OKUBO Junichi
	20DJHb11	Research on Exhibits of History A	2	Comparative Study on Exhibit in Time of War	ARAKAWA Shoji
	20DJHb12	Research on Exhibits of History B	2	Characteristics, Education, and Evaluation of History Exhibits	KOJIMA Michihiro
Analytical and Information Sciences	20DJHc01	Analytical Research Methods A	2	Non-destructive Research Methods for Studying Historical Materials	KOSETO Emi
	20DJHc02	Analytical Research Methods B	2	Study of Historical Materials through Natural Scientific Methods	SAITO Tsutomu
	20DJHc03	Analytical Research Methods C	2	The Perspective on Analyses of Archaeological Information	UENO Yoshifumi
	20DJHc04	Chronological Study of Materials	2	Chronological Methods in Historical Research–Fundamentals and Applications	FUJIO Shinichiro SAKAMOTO Minoru
	20DJHc05	Preservation Science of Resource Materials	2	Studies on preventive conservation	KOSETO Emi
	20DJHc06	Historical Information Science A	2	Application of Digital Technology in the Historical Museums	SUZUKI Takuzi
	20DJHc07	Historical Information Science B	2	Ethno-scientific Data Research of Ethno-archaeology	NISHITANI Masaru

分野	科目コード	授 業 科 目	単 位	授 業 科 目 の 内 容	担 当 教 員
社会論	20DJHd01	古代社会論A	2	日本先史社会の研究	山田 康弘
	20DJHd02	古代社会論B	2	古代日朝関係史の研究	高田 貫太
	20DJHd03	古代社会論C	2	日本古代の神社制度の研究	小倉 慈司
	20DJHd04	中世社会論	2	中世武家領主の研究	田中 大喜
	20DJHd05	近世社会論	2	近世日本対外関係史の研究	福岡 万里子
	20DJHd06	近現代社会論	2	近代社会の特色とその変遷の研究	樋口 雄彦
	20DJHd07	村落社会論	2	ジェンダーの視点からみた近世社会の特質	横山 百合子
	20DJHd08	都市社会論A	2	古代都市の特色とその変遷についての研究	仁藤 敦史
	20DJHd09	都市社会論B	2	中世後期～近世初期における都市の研究	小島 道裕
技術史・環境史	20DJHe01	古代技術史A	2	縄文・弥生時代の技術史研究	藤尾 慎一郎
	20DJHe02	古代技術史B	2	東アジア出土資料の生産と流通	上野 祥史
	20DJHe03	古代技術史C	2	技術史・環境史の視点からみた古代宮都の研究	林部 均
	20DJHe04	中世技術史	2	出土資料からみた中世の生産技術	村木 二郎
	20DJHe05	近世技術史A	2	近世絵画の技術の特色とその歴史的展開の研究	大久保 純一
	20DJHe06	近世技術史B	2	染織技術の研究	澤田 和人
	20DJHe07	工芸技術史	2	アジアの漆工芸の材料および技法に関する研究	日高 薫
	20DJHe08	歴史環境論	2	景観の構成と変容に関する研究	青山 宏夫
	20DJHe09	生態環境史	2	東アジア史的視点による環境利用と生業に関する研究	西谷 大
	20DJHe10	民俗環境論A	2	伝統産業の技術史	青木 隆浩
	20DJHe11	民俗環境論B	2	地域資源管理の制度史に関する研究	柴崎 茂光
地域文化論	20DJHf01	村落伝承論A	2	日本の村落の地域的特色	関沢 まゆみ
	20DJHf02	村落伝承論B	2	歳時記・季寄せの民俗学的研究	小池 淳一
	20DJHf03	都市伝承論	2	民俗文化・日本文化・サブカルチャー	川村 清志
	20DJHf04	社会伝承論	2	家および家族の研究	山田 慎也
	20DJHf05	信仰伝承論A	2	音楽における伝統の創出についての研究:普遍的音楽原理と地域的音楽アイデンティティの間	内田 順子
	20DJHf06	信仰伝承論B	2	神霊と交流する身体・行為・ことばの研究	松尾 恒一
	20DJHf07	社会意識論A	2	戦前日本兵の意識と行動	荒川 章二
	20DJHf08	社会意識論B	2	近現代における境界認識の形成/変容に関する研究	原山 浩介
基礎演習・集中講義	90DJHg01	基礎演習 I	1	院生による研究発表	全教員
	90DJHg02	基礎演習 II	1	院生による研究発表	全教員
	20DJHg01	集中講義A	1	資料調査法－2017年度(2017年度は開講しません)	
	20DJHg02	集中講義B	1	地域研究の方法－2017年度	小池、原山、村木、小瀬戸、川村、柴崎
	20DJHg03	集中講義C	1	博物館とは何だろう－2017年度	田中、小島、小池、村木、福岡、原山

※網掛けは休講

Field	Subject Code	Subject	Unit	Content of subject	
Social History	20DJHd01	Social History of Ancient Japan A	2	The Study of Japanese Prohistory	YAMADA Yasuhiro
	20DJHd02	Social History of Ancient Japan B	2	Study on the historical relationship between Japan and Korea in the Kofun Period	TAKATA Kanta
	20DJHd03	Social History of Ancient Japan C	2	Study of the System of Shinto Shrine in Ancient Japan	OGURA Shigeji
	20DJHd04	Social History of Medieval Japan	2	Study of Warrior Lords in Medieval Japan	TANAKA Hiroki
	20DJHd05	Social History of Early Modern Japan	2	Study of the International Relations of Early Modern Japan	FUKUOKA Mariko
	20DJHd06	Modern and Contemporary Social History	2	Characteristics and Transformation of Contemporary Society	HIGUCHI Takehiko
	20DJHd07	Rural Social History	2	Characteristics of Communities in Early Modern Japan from the Viewpoint of Gender	YOKOYAMA Yuriko
	20DJHd08	Urban Social History A	2	Characteristics and Transformation of Cities in Ancient Japan	NITO Atsushi
	20DJHd09	Urban Social History B	2	City in Late Medieval and Early Modern Japan	KOJIMA Michihiro
Technological and Environmental History	20DJHe01	History of Technology in Ancient Japan A	2	History of Technology in the Jomon and Yayoi Periods	FUJIO Shinichiro
	20DJHe02	History of Technology in Ancient Japan B	2	The study of Archaeological Materials Excavated in East Asia	UENO Yoshifumi
	20DJHe03	History of Technology in Ancient Japan C	2	Study of Ancient Capital City from the Viewpoint of Technological and Environmental History	HAYASHIBE Hitoshi
	20DJHe04	History of Technology in Medieval Japan	2	Study on Medieval Manufacturing Technique Used for Archaeological Materials	MURAKI Jiro
	20DJHe05	History of Technology in Early Modern Japan A	2	Study of Technologies and Techniques of Paintings in the Edo Period	OKUBO Junichi
	20DJHe06	History of Technology in Early Modern Japan B	2	Studies on Textile Techniques	SAWADA Kazuto
	20DJHe07	History of Arts and Crafts	2	Materials and Techniques of Asian Lacquerware	
	20DJHe08	Environmental History	2	Formation and Transformation of the Landscape	AOYAMA Hiroo
	20DJHe09	Ecological Environmental History	2	Relation of Environmental Recourses and Subsistence in Eastern-Asian History	NISHITANI Masaru
	20DJHe10	Environmental Folklore A	2	The Technical History of Traditional Industries	AOKI Takahiro
	20DJHe11	Environmental Folklore B	2	Studies on history of local resource management	SHIBASAKI Shigemitsu
Regional Cultures	20DJHf01	Study of Transmission of Rural Practice A	2	Regional Variation in Rural Japan	SEKIZAWA Mayumi
	20DJHf02	Study of Transmission of Rural Practice B	2	Study of Sajiki, Guides to the Cycle of Annual Events	KOIKE Junichi
	20DJHf03	Study of Transmission of Urban Practice	2	folk-culture, Japanese culture, sub-culture	KAWAMURA Kiyoshi
	20DJHf04	Study of Transmission of Social Practice	2	Study of ie and family in Japan	YAMADA Shinya
	20DJHf05	Study of Transmission of Religious Practice A	2	Invention of Tradition in Music :Between Universal Musical principle and Local Musical Identity	UCHIDA Junko
	20DJHf06	Study of Transmission of Religious Practice B	2	Communication with Deities and Spirits: Body, Behavior, and Speech	MATSUO Koichi
	20DJHf07	Study of Social Consciousness A	2	Listening to the Voices of the Japanese Soldiers	ARAKAWA Shoji
	20DJHf08	Study of Social Consciousness B	2	Research on Formation and Transformation of the Perceptions of Borders in Contemporary Era	HARAYAMA Kousuke
	90DJHg01	Basic Seminar I (for Freshmen)	1	Research Presentation by Students	All faculty
	90DJHg02	Basic Seminar II (for Sophomores)	1	Research Presentation by Students	All faculty
	20DJHg01	Intensive Lectures A	1	Material Research Methods in FY 2017	
	20DJHg02	Intensive Lectures B	1	Methods of Regional Studies in FY 2017	KOIKE, HARAYAMA, MURAKI, KOSETO, KAWAMURA, SHIBASAKI
	20DJHg03	Intensive Lectures C	1	What is Museum in FY 2017	TANAKA, KOJIMA, KOIKE, MURAKI, FUKUOKA, HARAYAMA