

学術資料マネジメント教育プログラム

分野	科目コード	授 業 科 目	単 位	授 業 科 目 の 内 容	担 当 教 員
資料学概論	10PARa01	学術資料マネジメントの基礎	1	学術資料とは何か、研究者として学術資料とどのように向き合うのか等、学術資料を扱うための基礎的な知識・姿勢について学ぶ。遠隔授業教材による講義型授業。学術資料の本質的な意味を理解し、専門性に留まることのない広い視野を身に付けるとともに、応用科目の前提となる知識を修得する。	
資料の調査と分析	20PARb01	地域研究の方法	1	日本歴史研究専攻専門科目「集中講義B」と同一	小池 淳一 村木 二郎
	20PARb02	資料の調査と活用	1	日本歴史研究専攻専門科目「集中講義A」と同一	田中 大喜 小瀬戸 恵美 内田 順子 鈴木 卓治 横山 百合子 高田 貴太 川村 清志 大久保 純一
資料の保存と管理	20PARc01	資料保存学	1	比較文化学専攻専門科目「文化資源研究特講」と同一	園田 直子 日高 真吾
	20PARc02	アーカイブズ学	2	日本文学研究専攻専門科目「アーカイブズ学集中講義」と同一	青木 睦 太田 尚宏 大友 一雄 加藤 聖文 西村 慎太郎 渡辺 浩一
資料と社会	20PARd01	学術映像の基本	1	映像資料の制作方法・その取り扱い方法について学ぶ。映像資料は研究者が「資料」を作成するという点で、他の資料と大きく異なる特徴を持つため、特に以下の二点についての学習を中心とする。 1.研究者は映像をどのように研究に役立てることができるのか。自然科学と文化科学の両方を対象にして、評価の高い科学映像を史的に考察することにより、学術映像に関する総合的なリテラシーを習得する。 2.その理解に基づき、受講生みずから短編の映像作品を制作する。この際、研究資料としての撮影方法・編集方法について技術的な問題についても学ぶ。	飯田 卓
	20PARd02	博物館コミュニケーション論	1	日本歴史研究専攻専門科目「集中講義C」と同一 ※2018年度開講なし	

Historical and Cultural Resource Management Program

Field	SubjectCode	Subject	Unit	Content of subject	
Resource Studies Outline	10PARa01	Fundamentals of Historical and Cultural Resource Management	1	This course introduces research methodologies for dealing with historical sources and uses mainly video lectures designed to develop a general understanding of those methodologies. This course serves as an introduction to the applied courses in this program.	
	20PARb01	Methods of Regional Studies	1	This corresponds to "Intensive Lectures B" in the Department of Japanese History.	KOIKE Junichi MURAKI Jiro
Resource Analysis	20PARb02	Investigation and Practical Use on Resources	1	This corresponds to "Intensive Lectures A" in the Department of Japanese History.	TANAKA Hiroki KOSETO Emi UCHIDA Junko SUZUKI Takuji YOKOYAMA Yuriko TAKATA Kanta KAWAMURA Kiyoshi OKUBO Junichi
	20PARc01	Preservation of Resources	1	This corresponds to "Special Lecture (Cultural Resources Studies)" in the Department of Comparative Studies.	SONODA Naoko HIDAKA Shingo
Resource Preservation	20PARc02	Studies on Archives	2	This corresponds to "Archival Studies Intensive Course" in the Department of Japanese Literature.	AOKI Mutsumi OTA Naohiro OTOMO Kazuo KATO Kiyofumi NISHIMURA Shintaro WATANABE Koichi
	20PARd01	Foundation on Academic Videography	1	This course introduces usage and production of videography resources. As production on videography resources differs from other resources, the course will focus merely on two elements below; 1. How researchers can make use of videography resources on its research. Thinking on historical viewpoints of videography resources in the field of Natural Science and Cultural Science will leads to acquire common knowledge related to videography resources. 2. Students are to create their own short videography. This section will introduce technical difficulties on the methods of filming and editing videography.	IIDA Taku
	20PARd02	Theories on Museum Communication	1	This corresponds to "Intensive Lectures C" in the Department of Japanese History. ※Not expecting to open in 2018	